

Дружба, двор, движение, дети!



ната - игра, творчество, освоение новых методов, вершин, связанных с личными сферами деятельности человека и мире профессий. Участвуя в коллективных творческих делах, дети становятся активнее, коммуникативнее, развиваются эмоционально.

Реабилитация в учреждении - это комплекс мероприятий, направленных не только на самого ребенка, но и на его окружение, в первую очередь, на его семью.

И, конечно же, ведь работу по оказанию комплексной помощи, специалисты Кореновского реабилитационного центра тесно взаимодействуют с родителями. Этому направлению в учреждении посвящен отдельный блок. В учреждении работает клуб для родителей «Связующая нить». В рамках клуба родители общаются друг с другом, со специалистами, педагогами, медиками. Важно чтобы все структуры, включенные в программу комплексной помощи, работали как единой и целостной механизм, органично дополняющий, развивающий и восполняющий жизненное пространство ребенка.

На занятиях клуба «Связующая нить» поднимаются также важные вопросы как:

Как создать благоприятное окружение для ребенка?

Чему и как родители могли бы учить ребенка?

Куда родители могли бы обратиться за помощью и советом?

Как помочь раскрыть возможности ребенка?

Установлено, что детям удается достичь гораздо лучших результатов, когда в реабилитационном процессе родители и специалисты становятся партнерами и вместе решают поставленные задачи.

Специалисты стараются поощрять родителей обмениваться знаниями, признавать успехи ребенка, понимать важности тех или иных занятий, проявлять инициативу.

- ГКУ СО КК «Кореновский реабилитационный центр» является лишь маленькой частичкой в огромной государственной системе предоставления социальных услуг детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья. У нас в районе очень отлаженная система всей соцсферы - образования, культуры, здравоохранения. Все работает как единый, слаженный механизм. Если встает вопрос, чтобы помочь человеку, все сразу подключаются. Эту систему выстроила заместитель главы Кореновского района Татьяна Григорьевна Ковалева. Благодаря ей помочь нашим подопечным стало проще. По каждому вопросу у нас есть свой алгоритм действия, - сказала Наталья Самуленко. - Мы уверены, что добрые усилия нашего коллектива не напрасны и приносят реальную персональную помощь всем обратившимся семьям и детям, признанным нуждающимися в социальном обслуживании.

Высокий творческий и трудовой потенциал коллектива позволяет учреждению постоянно совершенствоваться и развиваться!



креативности и инициативы. Было интересно наблюдать, как дети воплощали свои задумки. Организаторами этой площадки - воспитатель Елена Белова и волонтеры Елизавета Комлева и Анастасия Войтенко.

Свободный выбор материалов в творческой мастерской «Дружба зарождается в игре» позволил детям реализовать свои фантазии и создать большие коллективные шедевры. Дети рисовали на асфальте удивительные пейзажи, создали коллажи «Этот мой образ жизни», «Космическое дально», «Портреты друзей». А самые маленькие участники оформили композицию «Здравствуй, лето!». Детям очень нравилось экспериментировать с «Извержением вулкана». Они увлеченно наблюдали за раскрытием цветов в воде, с интересом узнавали, «Кто живет в яйце», и были в восторге от волшебных салфеток. На уроке прошла мастер-класс «Калейдоскоп». Организатор Светлана Островерхова, педагоги Наталья Морозова, Людмила Тришкова и Татьяна Падий, волонтеры Ангелина Чуприна и София Кристалл.

Родители и дети могли сфотографироваться с специальными фотофонами с хештегом #Фестиваль4Дитра. Все яркие моменты этого праздника помог запечатлеть вневидимый корреспондент фестиваля волонтер Богдан Дячук.

В завершении фестиваля каждый ребенок получил медаль и фото на память. А взрослые поделились своими впечатлениями и эмоциями, оставив отзывы и пожелания.

Администрация детского сада № 24 благодарит всех участников, родителей, педагогов и волонтеров за активное участие в фестивале.

Л. ХИТЬ, СОСТРОВЕРХОВА, Е. ВОРОБЬЕВА, Б. ДЯЧУК



Так зарождается шедевр. ФОТО: Богдан ДЯЧУК

На площадке «Двор - лучшее место для игр» и «Движение помогает развитию» проводили дворовые игры «Клочки», «Ключик», «Поезд», «Штангер», музыкальные игры для разогрева. Они поднимали настроение и способствовали знакомству участников друг с другом. Можно было проверить свою координацию и ловкость, прыган по следам, соорудить пирамиды и башни из пластиковых стаканчиков и тиролок. Игры умело вели музыкальный руководитель Екатерина Воробьева, воспитатель Анастасия Хаймак и волонтеры София Баранова, Валерия Лимаренко, Дмитрий Шипицкий, Елизавета Лейбич и Виолетта Митусова - ученики старших классов школы № 19.

На площадке «Дети любят играть» дети из подручного материала (коробок, ткани, обрезков труб и прочего) мастерили и конструировали по своим замыслам. Они создавали машины и пушки,

Дружба зарождается в игре. ФОТО: Богдан ДЯЧУК

Фестиваль

В детском саду «Улыбка» (№ 24) прошел Всероссийский фестиваль детской игры «4Д игра: дети, движение, дружба, двор!». В нем участвовали воспитанники, педагоги, родители и волонтеры.

Учитывая все рекомендации Всероссийского фестиваля игры, организуемого «Рыбаков Фондом», в детском саду прошла большая подготовка с участием детей и родителей наших воспитанников. Дети раскрашивали, рисовали эмблемы, плакаты и объявления. А родители помогли собрать разнообразный материал для наших фестивальных площадок.

После регистрации участников на входе, гостей приветливо встречали клоуны Клепа (волонтер Виктория Воробьева) и Ириска (воспитатель Юлия Хить). Каждому ребенку вручили эмблему с логотипом фестиваля. А взрослым - бейджик «Организатор» и «Волонтер». Старший воспитатель Светлана Островерхова рассказала о цели и задачах проекта, после чего все приняло участие в главной игре фестиваля этого года «Ура!» и веселом флешмобе, а заведующий детским садом Лариса Хить пожелала участникам успехов, отличного настроения и, объявив фестиваль открытым, перерезала красную ленту.

Фестиваль проходил в форме работы свободных игровых площадок и творческих мастерских на открытом воздухе, где все погрузились в атмосферу праздника.



Свободные игры. ФОТО: Богдан ДЯЧУК



Фестивальная игра «Ура!». ФОТО: Богдан ДЯЧУК

МОЛОДЕЖНЫЙ Вестник КУБАНИ

КРАЕВАЯ ГАЗЕТА

№8
23 августа 2019г.
ежемесячная
газета основана в 1990 г.

6+ ИНФОРМАЦИЯ
АВТОРСКИЕ СТАТЬИ
РЕКЛАМА

Сегодня
в номере:

Реклама	1,8стр.
Педагогическое образование	1,2,3,5,6,7стр.
Малышок	4стр.
Взрослость	
Выздоровление по-взрослому	5стр.
Психические болезни	
оптимальной жизни	8стр.

Растим детей патриотами

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.



Прямая обязанность взрослых – принимают участие в литературно-музы-

чтения «Строки, опалённые войной», «Во славу твою, солдат», посвящённые памятным датам военных событий, освобождения Кубани от фашистских захватчиков. Желая поделиться волнующими строками, дети выражают свои впечатления и переживания в чтении стихотворений о Великой Отечественной войне.

Детский сад тесно сотрудничает с детской библиотекой, Кореновским краеведческим музеем, обществом ветеранов по военно-патриотическому воспитанию. Наши дети при-



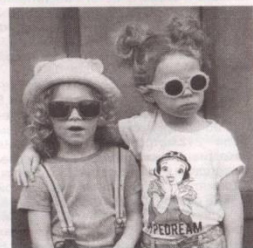
ПОЛИОПТИКА

СЕТЬ САЛОНОВ ОПТИКИ

Защита – главная функция солнцезащитных очков

Приближается лето, и мы всё больше времени проводим на открытом воздухе, где яркие солнечные лучи могут навредить глазам. Солнцезащитные очки – это не просто модный аксессуар, но и эффективное средство защиты глаз.

Однократное продолжительное воздействие УФ-излучения может привести к возникновению фотокератита и фотоконъюнктивита глаз. Сегодня имеются достоверные результаты исследований, связывающие длительность воздействия ультрафиолета с заболеваниями глаз: с катарактой, дегенерацией, птеригиумом и др., тем же мере, какое-то количество



Мир природы в «Стране детства»

В муниципальном дошкольном образовательном бюджетном учреждении детского сада № 24 «Улыбка» города Кореновска большое внимание уделяется экологическому воспитанию детей.

Наша цель – привлечь внимание наших воспитанников и их родителей к вопросам экологического развития, сохранения природного разнообразия и обеспечения экологической безопасности, помочь увидеть красоту родной земли и полюбить огромный и прекрасный мир природы, что поможет развить их творческие способности, фантазию и воображение.

В нашей «Стране Детства», на каждом островке оформлены при-

родные уголки с разнообразным познавательным материалом, детскими рисунками, фотографиями и поделками-самоделками, где дети могут уединиться для просмотра той или иной информации.

Оборудована экологическая тропа со станциями, где дети определяют погоду по барометру, время по солнечным часам, рассказывают экологические сказки на станции «Отдыхай-ка», в «Кубанском подворье» дети выращивают овощи и собирают урожай. На станции «Аптека» изучают лекарственные травы. В «Птичьей столовой» заботятся о птицах.

Мы посещаем наш городской Краеведческий музей. С ответным

визитом они приходят к нам в нашу маленькую страну. В залах музея дети не только знакомятся с окружающим миром, но и читают любимые стихотворения, смотрят мультфильмы на экологические темы, активно участвуют в викторинах и конкурсах. У нас же в саду проходят интерактивные экскурсии с презентациями «Земля – наш общий дом», «Приключение ежа Митрофана» и многие другие.

Мы знаем, что процесс формирования у детей дошкольного возраста экологической культуры во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Много зависит от отношения семьи к природе, организации мини-экологических уголков дома. Это стало предпосылкой для проведения акций «Природа – верный друг, нам без неё никак нельзя», «Мои любимые экологические сказки», «Кормушка для пичужки» и другие. Многие родители поддержали наше начинание и приняли участие в акциях, более того, они собрали коллекцию магнитных городов, животных, насекомых и мно-



гое другое и подарили её детям для увлекательной дидактической игры «Природа родного края».

Мы хотим, чтобы лица наших воспитанников радостно сияли! Пение птиц радовало их слух! Красота родного края радовала их глаз! Мир стал чище, а душа добрее!

Островерхова С. И.,
старший воспитатель МДОБУ детский сад № 24 МО Кореновский район





INCERTUM
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



**У ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И
ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД**

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Инглик А.Т. Участие в профессиональных конкурсах как фактор повышения педагогического мастерства...	69
Кабирова А.А. Использование инновационных подходов в работе с детьми по изучению ПДД в условиях реализации ФГОС.....	71
Кирчева А.А. Разработка учебно-методического комплекса по профессиональным модулям по специальности «Лаборант по контролю качества сырья, реактивов, промежуточных продуктов, готовой продукции, отходов производства (по отраслям)».....	74
Кленина Н.И., Таекина Л.Ю. Конспект НОД для подготовительной к школе группы «Школа дорожных знаков».....	76
Клетнева Е.А. Организация и проведение практических занятий на заочном отделении по иностранному языку с учетом особенностей контингента обучающихся.....	78
Клюшина Е.Н. Формирование ценностных ориентиров детей младшего школьного возраста.....	80
Козьмина С.С., Колосова Е.В., Мамина Н.Б., Овчаренко О.А. Проект во второй младшей группе «Безопасная дорога».....	84
Коноплев Е.Г. Дистанционное обучение как одна из форм организации учебного процесса.....	85
Костенко О.А. Коррекционно-развивающие занятия как средство укрепления и сохранения психического здоровья дошкольника.....	86
Куимова Д.А. Беседа как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.....	89
Кунавина Н.Н., Кашина А.Н. Триада «Ребенок – родитель – педагог».....	93
Логунова А.С. Играя, развиваем речь детей.....	95
Луковская Е.А. «Будем в армии служить» (сценарий для подготовительной к школе группы).....	97
Майборода О.В. Конспект логопедического занятия по теме «Зима. Зимние забавы».....	100
Максимова Н.В., Сокольчик М.Н. Использование содержания сказки «Двенадцать месяцев» при формировании умений работать с картой у младших школьников на уроке окружающего мира.....	105
Масловская З.Н., Федорова Д.А., Сенченко И.В. Спортивное развлечение для детей старшего дошкольного возраста с применением игр и пособий В.В. Воскобовича «Красный, желтый, зеленый».....	107
Матвиенко Н.А. Здоровьесберегающие технологии в работе педагога-психолога с детьми дошкольного возраста. Интегрированный игровой сеанс педагога-психолога и воспитателя «Волшебная поляна».....	111
Медостова Е.А. Методы и формы работы на уроках общего фортепиано.....	114
Островецкая С.И. Взаимодействие ДОУ и родителей по вопросам привития любви, интереса и бережного отношения к книге у детей дошкольного возраста.....	116
Павлова Н.В. Игры и игровые упражнения на логопедических занятиях по постановке и автоматизации звуков речи.....	118
Панина Н.С. Конспект игровой ситуации с детьми старшего дошкольного возраста в рамках инновационного проекта «Формирование социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе создания коллективных конструкторских моделей». Тема: «Кто Я»: моя жизнь в сюжетах книги».....	120
Пинюгина Е.В. Обучение составлению рассказов из личного опыта с элементами творчества дошкольников с общим недоразвитием речи старшей и подготовительной к школе группы.....	121
Поздняков Е.Н. Реализация ФГОС на уроках физической культуры.....	124
Посохова М.Н., Мороз Е.А., Жданова Н.А. Непосредственная образовательная деятельность с детьми по формированию элементарных математических представлений с использованием игрового комплекса «Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича «Путешествие по волшебной полянке».....	126

ния. Такой метод работы предполагает хорошее развитие внутреннего слуха, быструю ориентировку в нотном тексте, достаточный объем теоретических знаний и способность к внутреннему сосредоточению.

Развитие навыков игры в ансамбле. Не менее важным моментом в обучении общего фортепиано является развитие навыков игры в ансамбле. Дети обычно любят играть несложные пьески в ансамбле с педагогом или с другим учеником. Игра в четыре руки, несложный аккомпанемент товарищам-инструменталистам обогащают музыкальные впечатления ребёнка, расширяют его художественный кругозор, способствуют формированию вкуса. Обучение ансамблевой игре с самого начала обучения развивает «чувство локтя», активизирует музыкальное развитие ученика, расширяет восприятие музыкальных образов, элементов музыкальной речи, средств исполнительской выразительности и доставляет ребёнку ни с чем несравнимое удовольствие.

Применение синтезатора. Все чаще на уроках общего фортепиано большое внимание уделяется развитию навыков творческого музицирования.

С появлением во многих музыкальных школах синтезатора стало возможным использовать новые методы для развития творческого потенциала начинающих музыкантов-пианистов. Привлечение синтезатора в качестве помощника расширяет возможности преподавания фортепиано, способствует активизации внимания ученика и музыкального мышления в целом.

Без изучения курса общего фортепиано («обязательного», как считал А.Г. Рубинштейн) немислимо воспитание профессионального музыканта любой специальности. С его помощью расширяется кругозор юного музыканта, формируется его музыкальное мышление.

Список литературы:

1. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой. Методические пояснения. – М.: Издательство Советский композитор, 1988. – С. 3 – 23.
2. Баренбойм Л.А. Фортепианная педагогика. – М.: Классика-21, 2007. – С. 32 – 39.

Островерхова Светлана Ивановна,

*старший воспитатель,
МДОБУ детский сад №24,
г. Кореновск, Краснодарский край*

Взаимодействие ДОУ и родителей

**по вопросам привития любви, интереса и бережного отношения к книге
у детей дошкольного возраста**

В муниципальном дошкольном образовательном бюджетном учреждении детского сада №24 «Улыбка» города Кореновска большое внимание уделяется привитию любви, интереса, бережного отношения к книге детей дошкольного возраста и созданию мини-библиотечных уголков для детей и родителей.

Наша цель – привить любовь к книге, зажечь этот огонек в сердце наших воспитанников и их родителей, который поведет их в огромный мир литературы, поможет развить их творческие способности, фантазию и воображение.

- Ведь книга является одним из факторов гармоничного развития личности.
- Посредством общения с книгой происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к России и своей малой родине Кубани.
- Она хранит и передает новым поколениям национальные традиции.
- Книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

Почему мы решили организовать мини-библиотеки?

- В нашей «Стране Детства», на каждом островке оформлены книжные уголки с разнообразным познавательным материалом, детскими рисунками, фотографиями и поделками-самоделками, где дети могут уединиться для просмотра той или иной информации.

- Мы посещаем нашу городскую детскую библиотеку. В читальном зале дети не только знакомятся с книгами и их героями, но и читают любимые стихотворения, смотрят мультфильмы по мотивам знакомых произведений, активно участвуют в викторинах. Дети знакомятся с новинками в мире книг, с профессиональными действиями работников и правилами поведения в библиотеке. Эти мероприятия вызывают эмоциональный отклик у всех детей.

- С ответным визитом нашу «Маленькую Страну» ежемесячно посещает детская выездная библиотека. Знакомство с нею проходит в форме интересных экскурсий по страницам знакомых произведений и презентаций. Об этом заботятся неравнодушные, знающие свое дело работники детской библиотеки.

Это все очень хорошо! Но мы знаем, что процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него **родители**. Многое зависит от отношения семьи к книгам, организации чтения дома.

В результате этого возникла идея создать интерактивную мини-библиотеку в детском саду. Это стало предпосылкой для проведения акций «Книги – верные друзья, нам без них никак нельзя», «Моя любимая книга», «Почитаем перед сном». Многие родители поддержали наше начинание и приняли участие в акциях, более того, они решили подарить детям интересные увлекательные книги. У нас появился сборник Кубанских песен, множество разнообразных энциклопедий и занимательного материала для детей.

Какой должна быть мини-библиотека для родителей и детей?

- Пространство мини-библиотеки обеспечивает не только возможность общения и совместную деятельность детей и взрослых, но и является содержательно-насыщенным, вариативным, трансформируемым, доступным и безопасным. Наши мини-библиотеки расположены на лестничных клетках.

- В мини-библиотеках предусмотрены различные действия с книгой, играми и занимательным материалом. Можно заниматься художественным творчеством, театральной деятельностью, просто прочесть книгу, создать книгу-самоделку, они могут служить и как уголки уединения.

- Мини-библиотеки оборудованы детской мебелью, познавательными развивающими стендами, сменными мобилями. Их очень любят посещать наши родители вместе с детьми.

- Для просвещения родителей в мини-библиотеках размещены консультации и памятки на темы «Как стать родителем читающего ребенка?», «Как выбрать книгу?», «Вместе с книгой я расту», «Как читать?», «Как работать с книгой?».

На каждого желающего читателя заводится формуляр, литература по необходимости выдается на дом. Функция библиотекаря возложена на воспитателя.

- В процессе ознакомления с книгами, их чтения и рассматривания, книги выходят из строя: рвутся и выскакивают странички, портятся обложки. На этот случай в мини-библиотеке имеется «Книжжина аптечка». Дети, совместно с родителями своевременно, с большим желанием и заботой ремонтируют, реставрируют «заболевшие» книги. Мы отмечаем, что наши воспитанники стали гораздо бережнее обращаться с книгами, особенно с «вылеченными книжками».

Что у нас нового?

• В мини-библиотеках имеется «Книжкин рюкзачок», понравившуюся книгу, игру или другой интересный материал ребенок может положить в рюкзачок, родитель записывает, что они взяли. Через время рюкзачок возвращается в библиотеку с отметкой в формуляре, и им может пользоваться другой читатель.

• Посещая наши мини-библиотеки, родители организовали дома книжные уголки для детей.

Мы хотим:

чтобы лица наших воспитанников радостно сияли;
чтение произведения радовало их слух;
иллюстрации книг радовали их глаз;
речь была грамотной, а душа – доброй.

Хотим:

Чтобы они были лучше нас – красивее, талантливее и умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять и восхищать.

Мы считаем, что наши мини-библиотеки помогут детям, а также их родителям быть настоящими читателями, так как они стали:

Ч – чаще обращаться к книгам;

И – интересоваться новинками литературы;

Т – творчески мыслить;

А – активно включаться в читательскую деятельность;

Т – театрализация стала неотъемлемой частью при чтении книги;

Е – есть все основания полагать, что любовь к книгам, к чтению сохранится у детей на всю жизнь;

Л – любить, значит – «лечить» и беречь книги;

И – и мы надеемся, что все так и будет!

**Без книг прожить никак нельзя
Любому человеку,
Мы приглашаем Вас, друзья,
К нам в сад, в библиотеку!**

Павлова Наталья Владимировна,

*учитель-логопед,
МБОУ ООШ №45,
г. Томск*

**Игры и игровые упражнения на логопедических занятиях
по постановке и автоматизации звуков речи**

Речевое недоразвитие у умственно отсталых детей, отсутствие у них внимания к единице языка любого уровня, несформированность первоначальных языковых обобщений, недостатки мыслительной деятельности и сенсомоторной сферы затрудняют процесс постановки и автоматизации звуков речи. Следует принять во внимание и малый опыт игровой деятельности, неполноценные знания об окружающем мире, запоздалое развитие познавательного интереса у детей, что не позволяет им заниматься каким-либо видом деятельности качественно и продолжительное время.

Как заставить ребенка слушать, с помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным? Одним из путей повышения активности и пробуждения интереса у детей к обучению являются игры и игровые упражнения. Они способствуют созданию эмоционального настроения, вызывают положительное отношение



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Островерхова Светлана Ивановна

старший воспитатель

***Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад № 24 муниципального образования,
Кореновский район***

ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ

**В V ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД»**

с научно-методической работой:

***«Взаимодействие ДОУ и родителей по вопросам привития любви,
интереса и бережного отношения к книге у детей дошкольного возраста»***

**Генеральный директор
ООО «ОЦ «Инициатива»**



Е.М. Леонтьева

22 января 2020 г.

НЧОУ ДПО «УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР
«Персонал-Ресурс»»



www.personalkuban.ru

**V МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

19–21 марта 2020 г.

**V INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE**

**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

19-21 March 2020

<i>Т.С. Швайка</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 232» «Школа молодых родителей» как одна из эффективных форм взаимодействия ДОО с семьей	221
<i>Н.П. Шевырёва</i> , воспитатель, <i>Н.А. Храмова</i> , воспитатель, <i>Е.М. Абаджян</i> , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107» Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность	222
<i>Т.Н. Шостик</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 68» Взаимодействие с художественным музеем как особый образовательный ресурс детского сада	224
<i>О.А. Хибаба</i> , старший воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 97» Сотрудничество ДОО и семьи как одно из условий повышения качества дошкольного образования	227
<i>Ю.А. Хить</i> , воспитатель, <i>С. И. Острроверхова</i> , старший воспитатель, МДОБУ «Детский сад № 24», Краснодарский край, г. Кореновск Дидактическое многофункциональное пособие «Сокровища гномов»	229
<i>Е.В. Хмельницкая</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 200» Мультипликация как средство развития способности к аргументированному рассуждению у детей старшего дошкольного возраста	231
<i>Е.В. Царевская</i> , учитель-дефектолог МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 221» Проектная культура как часть профессионализма педагогов ДОО	233
<i>Г.В. Цыганник</i> , воспитатель, <i>М.А. Мальцева</i> , воспитатель, <i>Г.А. Панько</i> , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 107» Исследовательская деятельность как средство формирования у дошкольников интереса к познанию мира	236
<i>О.В. Юрьева</i> , заведующий <i>Н.В. Попова</i> , воспитатель МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка», г. Туапсе Совместная исследовательская работа педагога, детей и семьи в процессе волонтерского движения помощи бездомным животным	238
<i>Е.В. Ярчевская</i> , воспитатель МАДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 181» Современный взгляд на проблему взаимодействия детского сада с семьями воспитанников	240

Ю.А. Хить, воспитатель,
С. И. Островерхова, старший воспитатель,
МДОБУ «Детский сад № 24»,
Краснодарский край, г. Кореновск

ДИДАКТИЧЕСКОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «СОКРОВИЩА ГНОМОВ»

Игра — это не только приятный способ выплеснуть свою энергию, но и основной способ познания мира. Развивающие игры в детском саду с различными предметами оказывают значительное влияние на развитие ребенка как полноценной личности.

Как пишет М.В. Осорина в замечательной книге «Секретный мир детства в пространстве мира взрослых», дети любят сокровища, создают свои сокровищницы. Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы, найденные ребенком: бусины, значки, сломанные брошки, красивые пуговицы, предметы неясного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Ребенок общается с ними наедине, рассматривает, любуется и фантазирует.

Им нравится сама плоть этих вещей: насыщенные цвета, переливающиеся оттенками в глубине, нежная форма, особенно ее изгибы, гладкость, блеск, малый размер, позволяющий полностью спрятать предмет в кулаке. И в каждой детской сокровищнице есть кристаллы.

Мы же используем целые наборы волшебных, разноцветных, фантастических, великолепных, сверкающих, манящих волшебных камешков и кристаллов!

Они имеют разнообразную цветовую гамму и форму.

Эта красота завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, поддержать в руках, поиграть с ними. Эта эстетическая привлекательность усилила и наш интерес к этой игре, в отличие от новейших, высокотехнологичных игрушек. «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», — писал В.А. Сухомлинский.

Игры проводим индивидуально и подгруппами под руководством педагога.

Отличий методики несколько:

Насыщенность, многофункциональность, многоплановость игрового материала. Отсюда, как следствие, широкий возрастной диапазон. Начинаем играть в раннем возрасте, а заканчиваем в подготовительной группе.

Сказочность подачи материала. В своей методике мы задействовали сказочных гномов, олицетворяющих цвета радуги, которые приходят в гости к детям со своими сокровищами, предлагая им различные варианты игр. Чудесным образом сенсорика, творчество, логика и мышление переплетаются с математикой, познанием и развитием речи.

Игры можно разделить на:


- игры на речевое развитие;
- игры на развитие математических способностей;
- игры, направленные на творческое конструирование и фантазию детей;
- игры на развитие логики, мышления и воображения.

Как их можно использовать в работе с детьми?

Вариантов очень много! Приведем некоторые из них:

- выкладывать логические цепочки на последовательность: «Бусы», «Пирамидка», или, как дети называют, «Гора сокровищ», «Продолжи узор», «Составь орнамент», «Украшь картинку» и другие;
- такие волшебные материалы идеально подходят для создания **коллажей**. Для этого используем разноцветные круги различного диаметра, имитирующие торт. Ребенок — кондитер, он украшает кондитерские изделия. Ребенок — флорист, используя вазочки-трафареты, составляет букеты;
- катать в ручках и развивать мелкую моторику: грани камешков немного острые и действуют как массажер. Полезно сопровождать движения стихами;
- играть в крестики-нолики, шашки.

Использование таких материалов позволяет разнообразить игры с детьми, внося в них элемент волшебства, помогает с интересом развивать: мелкую моторику, логическое мышление, понятие о цвете, формирует эмоциональный фон, развивает творческие способности и т. д. Подобная работа позволяет выстроить эмоциональный фон ребенка (да и взрослого тоже!): ведь работать с такими материалами — но удовольствие!



Сам вид волшебных сокровищ настраивает на позитив. Сенсорная коробочка с камешками и сталлами является хорошим релаксатором, настраивает на интересную увлекательную игру. Развитие фантазия не только у ребенка, но и у педагога.

Очень важно в работе с детьми использовать такие материалы, которые имеют эстетичный внешний вид, привлекательны для детей, такие материалы, с которыми невозможно не играть. Ведь игра для ребенка — это жизнь!



www.personalkuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ФГБНУ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА,
СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»

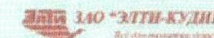
INTERNATIONAL RESEARCH AND PRACTICE CONFERENCE
«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND NATIONAL EXPERIENCE»

СЕРТИФИКАТ

УЧАСТНИКА

Островерхова Светлана Ивановна

Тема публикации: «Дидактическое многофункциональное пособие «Сокровища гномов»



Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Директор
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»

Проректор по научной работе
ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет»

А.Ю. Дацко

Т.В. Волосова
03.03.2020 г.

Э.Н. Яковлева

19-21 марта 2020 г.

АВТОРСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ В СМИ

МП-2679630

Островерхова
Светлана Ивановна

Опубликовал(а) на образовательном портале
«Знанио» авторскую разработку

Сценарий педагогической встречи «Новое
планирование».



Директор
и главный редактор

Григорьев В.И.

03.05.2021



Проверка подлинности: <https://znanio.ru/p/МП-2679630>

Публикация прошла редакционную экспертизу и была опубликована по адресу:
<https://znanio.ru/media/stsenarij-pedagogicheskoy-vstrechi-novoe-planirovanie-2679630>

